

V Ostravě 9. října 2025

Ostrava zažije mimořádné uvedení Symfonie tisíců Gustava Mahlera

Ostrava se v květnu 2026 stane dějištěm mimořádné kulturní a společenské události. V prostorách Trojhalí Karolina zazní Symfonie č. 8 Es dur Gustava Mahlera, monumentální dílo známé také pod názvem Symfonie tisíců. Koncerty se odehrají 17. a 18. května 2026 pod taktovkou světoznámého rakouského dirigenta Christiana Arminga, pod jehož vedením se na jednom pódiu představí 600 účinkujících.

Pořadatelé představili projekt Mahler 8 na tiskové konferenci ve čtvrtek 9. října přímo v prostorách Trojhalí Karolina ve velké budově zastřešeného Náměstí, kde se oba koncerty v květnu 2026 uskuteční. Oficiálním ohlášením akce také začal předprodej vstupenek.

Mahlerovu Osmou bude provádět Janáčkova filharmonie Ostrava, Moravskoslezská Sinfonietta, Symfonický dechový orchestr Májovák Karviná a 11 sborů z Moravskoslezského kraje, Šumperka, Brna a polských Katovic. Mezi účinkujícími tak bude více než 450 sboristů, přes 130 hudebníků a 8 sólistů. *„Orchestrální a vokální obsazení v tomto díle je nebývalé a sám Mahler byl přesvědčen, že Osmá symfonie rozezvučí celý vesmír. Na ostravských koncertech vystoupí 600 účinkujících na jednom pódiu, což vytvoří jedinečnou energii a hudební zážitek, který se nebude jen tak opakovat,”* upozorňuje **Jan Soukup, zakladatel Moravskoslezské Sinfonietty, autor projektu Mahler 8 a jeho umělecký šéf v jedné osobě.**

Výjimečnost ostravského uvedení taktéž podtrhuje místo konání. Industriální prostory Trojhalí Karolina svým architektonickým řešením nápadně připomínají budovu Neue Musik-Festhalle v Mnichově, v níž v roce 1910 proběhla premiéra Mahlerovy Osmé. *„Podobnost mezi oběma prostory lze s nadsázkou označit jako hosenou rukavici. Rozhodli jsme se ji zvednout a přiblížit návštěvníkům ostravských koncertů atmosféru premiéry z roku 1910, kterou řídil sám Gustav Mahler. V jeho kariéře šlo o největší triumf a zároveň to byla poslední premiéra jeho díla, kterou zažil a sám dirigoval,”* vysvětluje **ředitel Trojhalí Karolina Petr Šnejdar** a pokračuje: *„Kromě místa konání je symbolické i zvolené datum. Druhý z koncertů se odehraje 18. května, tedy přesně v den, kdy uběhne 115 let od úmrtí tohoto hudebního velikána.”*

V ostravské premiéře spojí síly tři největší orchestry Moravskoslezského kraje (Janáčkova filharmonie Ostrava, Moravskoslezská Sinfonietta a Symfonický dechový orchestr Májovák Karviná) a dále Sbor opery Národního divadla moravskoslezského, Canticum Ostrava, Chorus Ostrava, Ondrášek Novojičinský sbor ZUŠ, Motýli Šumperk, Pěvecký sbor Masarykovy univerzity, Vox Iuvenalis VUT Brno a čtyři polské pěvecké sbory. Umělecké obsazení pak korunují přední sólisté z Ostravy, Brna, Prahy a Vídně, jmenovitě Veronika Rovná, Liana Sass, Tereza Kurfiřtová, Michaela Zajmi, Václava Krejčí Housková, Daniel Schostok, Lukáš Bařák a Ivan Lyvch.

„Jsem hrdý na to, že v Moravskoslezském kraji máme prostor, kde lze projekt takového formátu realizovat, tak i početnou a kvalitní hudební základnu, na níž můžeme stavět. Stejně jako Gustav Mahler věnoval Osmou symfonii své ženě Almě a potažmo celému světu, i já bych chtěl tyto dva koncerty věnovat Moravskoslezskému kraji, který je nejen mým domovem, ale také domovem mnoha vynikajících umělců a který mám velmi rád,” říká **Jan Soukup.**

Na premiéře v roce 1910 účinkovalo 1 029 členů orchestru a sborů, odtud také pochází označení Mahlerovy Osmé jako „Symfonie tisíců“. Ačkoliv se jedná o vrcholné dílo pozdního romantismu, podle Jana Soukupa je svým obsahem tématu víry a lásky přístupné a srozumitelné i široké veřejnosti. Sám dirigent Christian Arming prohlásil o Osmé, že je plná lásky.



OSTRAVA!!!



Ke srozumitelnosti přispívají výrazné a zapamatovatelné melodie, například motiv Veni, Creator Spiritus – Přijď, Duchu Stvořiteli – jenž se v první části symfonie několikrát opakuje. „*Naším cílem je na koncert do Trojhalí přivést širokou veřejnost a představit jí dílo i osobnost Gustava Mahlera. Na návštěvníky čeká něco, co dosud pravděpodobně nezažili. Energii, která k nim bude proudit, bych přirovnal k tsunami zvuku, která je usadí do židle. A koncert bude samozřejmě také silným vizuálním zážitkem, protože vidět šest stovek účinkujících na jednom pódiu je samo o sobě mimořádné,*“ dodává Jan Soukup.

Organizátoři chtějí osobnost Gustava Mahlera a jeho Osmou symfonii představit široké veřejnosti včetně mladé generace, ambasadorkou projektu se proto stala violoncellistka a zpěvačka Terezie Kovalová. Ve spolupráci s ostravskou rodačkou se připravuje série videí pro sociální sítě, které cílí právě na mladé a Terezie Kovalová je rovněž tváří spotu, který odvysílá Česká televize jako hlavní mediální partner. „*Je mi ctí být součástí M8. Hudba je pro mě most a Mahlerova Osmá staví most z roku 1910 až do současnosti. Ráda pomohu ukázat, že i ‚velká‘ hudba umí být intimní, živá a přístupná mladému publiku,*“ říká **Terezie Kovalová**, která bude oba koncerty v Trojhalí Karolina taktéž uvádět.

Mahler 8 není pouze kulturním projektem, ale má i širší společenský přesah. Koncertům pro veřejnost bude 16. května předcházet generální zkouška zdarma pro žáky uměleckých škol a konzervatoří v Moravskoslezském kraji. I toto je jedna z cest, jak chtějí organizátoři oslovit mladou generaci a zprostředkovat jí jedinečný zážitek z koncertu vážné hudby.

Realizaci projektu Mahler 8 finančně podpořilo město Ostrava, Moravskoslezský kraj a obec Řepiště, kde sídlí Moravskoslezská Sinfonietta.

„*Toto unikátní uvedení Mahlerovy Osmé symfonie bezesporu přispěje k dalšímu zviditelnění Ostravy i našeho kraje na kulturní mapě. Jsem hrdý nejen na množství akcí, které se tady konají, ale také na jejich rozmanitost a kvalitu. Zás a znovu tím dokazujeme, že patříme mezi moderní evropské metropole s ohromným lidským potenciálem a odvahou dělat velké věci,*“ uvedl **primátor Ostravy Jan Dohnal**.

Význam projektu ocenila také **náměstkyně hejtmana Moravskoslezského kraje Šárka Šimoňáková**: „*Uvedení Mahlerova velkolepého díla nabízí jedinečnou příležitost ukázat, že kultura v našem regionu je na vysoké úrovni a pro realizaci kulturních akcí máme potřebnou infrastrukturu včetně unikátních lokací, kde mohou probíhat. Trojhalí Karolina se řadí mezi památky, na které jsme pyšní, a koncert Symfonie tisíců tomuto prostoru jistě zvýší jeho prestiž a kredit do budoucna. Moravskoslezský kraj dlouhodobě investuje nejen do rozvoje současné kulturní scény, ale také do péče o kulturní dědictví. Podporujeme obnovu historických budov, zajištění přístupnosti památek veřejnosti i jejich nové využití pro kulturní a komunitní účely. Chceme, aby památky v našem kraji nejen přežily, ale znovu ožily – jako živá centra kultury, vzdělávání a setkávání. Právě kombinace zachované historie a současné umělecké tvorby dává našemu kraji jedinečný charakter, který chceme i nadále rozvíjet a ukazovat například republikou i za jejími hranicemi.*“



OSTRAVA!!!



Partneři projektu Mahler 8

Za podpory statutárního města Ostrava, Moravskoslezského kraje a obce Řepiště

Hlavní mediální partneři: Česká televize, Český rozhlas

Informace ke vstupenkám

Vstupenky jsou k zakoupení na stránkách www.mahler8.cz/vstupenky/ a na prodejních místech ColosseumTicket.

Cena vstupenek: 800 Kč / 1500 Kč / 2 500 Kč

K dostání je i omezený počet Golden VIP vstupenek v hodnotě 10 000 Kč pro ty, kteří chtějí konání obou koncertů podpořit i touto cestou. Golden VIP vstupenka obsahuje parkovací místo u koncertní haly, vlastní vstup a welcome drink, sedadlo v prvních dvou řadách, vstupenku na Meet & Greet setkání/raut po skončení koncertu za účasti sólistů a dirigenta, tašku s upomínkovými předměty s koncertním motivem a pamětní brožurou.

Kontakt pro média

Michaela Vávrová, email: vavrova@silverbc.cz, tel: 605 264 551

Více informací o projektu Mahler 8

<https://www.mahler8.cz/>

<https://www.facebook.com/mahlerM8>

https://www.instagram.com/mahler8_ostrava/



OSTRAVA!!!

